

ULTIMI FUOCHI TEATRO – IMPRESA SOCIALE BILANCIO SOCIALE ANNO 2021

Indice

Introduzione

Metodologia

Struttura organizzativa e Governance

Stakeholders

Obiettivi e attività

Dimensione economica

Conclusioni

Introduzione

Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale si occupa di produzione, programmazione e formazione teatrale, operando principalmente in un territorio che comprende piccoli Comuni della Provincia di Lecce distanti circa 50 km dal capoluogo. Nonostante le forti criticità (spopolamento, fuga dei giovani, carenza di iniziative culturali) e forse proprio stimolati dalla sfida di rispondere ad evidenti mancanze e a bisogni inespressi, abbiamo scelto di avviare in quest'area un progetto di innovazione sociale attraverso il teatro.

Abbiamo iniziato a intessere una rete realizzando dal 2014 laboratori teatrali per ragazzi e adulti. Nel 2017, anche grazie allo stimolo del concorso per start-up promosso dalle Politiche giovanili della Regione Puglia "PIN – Pugliesi innovativi", di cui siamo risultati vincitori, ci siamo costituiti in Associazione. Dal 2019 l'associazione ha assunto la qualifica di "Impresa Sociale".

Per coniugare la forte vocazione turistica e le bellezze paesaggistiche del territorio con la nostra voglia di sperimentare nuove forme di partecipazione, abbiamo ideato "Ultimi Fuochi Festival", teatro e musica in luoghi naturali segreti al tramonto (gli ultimi fuochi del giorno). Gli spettatori salgono su delle navette, ignari della destinazione, per scoprire il teatro in parchi, oliveti, campi affacciati sul mare, aree archeologiche. Ogni serata è un'esperienza, un rito di condivisione della bellezza che inizia con un viaggio e prosegue con l'ascolto di un breve concerto, la degustazione di vini locali e uno spettacolo di teatro contemporaneo.

Nel corso di quattro edizioni (dal 2018 al 2021), il festival ha visto la partecipazione di un pubblico sempre più numeroso e affezionato al progetto composto sia da turisti che da locali.

Nel 2021 altri spettacoli e laboratori teatrali sono stati al centro del progetto "Fuochi a Margine", vincitore dell'Avviso pubblico "Periferie al Centro", intervento di inclusione culturale e sociale della Regione Puglia (Assessorato all'Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali - Assessorato al Bilancio e programmazione unitaria, Politiche Giovanili, Sport per tutti) coordinato da Teatro Pubblico Pugliese.

Tuttavia il lavoro sul territorio di Ultimi Fuochi Teatro non si esaurisce con le attività estive. Nei restanti mesi dell'anno, teniamo vivi i laboratori teatrali per diverse fasce d'età che intendiamo non solo come palestra di creazione e come luogo di formazione e coinvolgimento del pubblico, ma anche come fondamentale vivaio di relazioni per intercettare i bisogni della nostra comunità di riferimento.

In tale ambito è proseguito il progetto "Effetto Farfalla – Laboratori in piccoli comuni per grandi cambiamenti", avviato nel novembre 2020, vincitore dell'Avviso pubblico "Bellezza e Legalità per una Puglia libera dalle mafie" indetto dalla Regione Puglia, che ha previsto laboratori teatrali rivolti a bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni nei comuni di Castro, Poggiardo, Ortelle e Spongano. Gli esiti scenici sono andati in scena dall' 8 all' 11 luglio 2021 nei comuni di Spongano, Ortelle e Castro. All'interno del progetto anche un laboratorio di cinema, conclusosi con la realizzazione di un cortometraggio, ed un corso di songwriting.

Prosegue poi la pluriennale collaborazione con il Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci di Maglie. E' stato infatti realizzato il PON di alternanza scuola-lavoro "Fare spettacolo", modulo "Organizzare un festival teatrale", che ha visto Alessandra Crocco come tutor aziendale.

Inoltre, Ultimi Fuochi Teatro ha visto gli spettacoli coprodotti "Demoni - Frammenti", "L'ultimo valzer di Zelda" e "Come va a pezzi il tempo", "Sono solo un uomo", andare in scena in diverse città italiane, come Roma (Festival Attraversamenti Multipli), Bergamo (rassegna Aboccaperta di Teatro Caverna), Foligno (Umbria Factory Festival), Noto (Codex Festival). Prosegue la collaborazione con Ravenna Teatro/Teatro delle Albe che in passato ha portato gli esperti di Ultimi Fuochi Teatro a Ravenna per guidare due laboratori del progetto "Non-scuola" e a Matera come attori e guide allo spettacolo "Purgatorio" diretto da Marco Martinelli e Ermanna Montanari e coprodotto da Ravenna Festival e Fondazione Matera Basilicata 2019. Nel 2021 Alessandro Miele ha curato un laboratorio destinato ai ragazzi a Castiglione di Ravenna che ha portato alla realizzazione dello spettacolo "Sono solo un uomo".

Continua la gestione del Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano nell'ambito del progetto "Fuochi Comuni", vincitore dell'avviso pubblico "Luoghi Comuni" indetto da ARTI Puglia, le cui attività hanno avuto inizio nel mese di giugno

2020. Il progetto prevede la rigenerazione dell'Ex Mercato Coperto di Spongano attraverso una variegata programmazione di attività, prevalentemente teatrali. Dal mese di giugno 2021 presso il Centro di Aggregazione Giovanile si svolgono anche le attività previste dal progetto "Stati di Aggregazione", vincitore dell'avviso pubblico "Spazi di Prossimità" indetto da ARTI Puglia.

Nel 2021 Ultimi Fuochi Teatro è risultato inoltre beneficiario del Contributo Fus del Ministero della Cultura quale Impresa di Produzione di Teatro – nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù. Tale contributo ha cofinanziato la realizzazione di 36 recite di spettacoli nell'ambito di 8 regioni italiane dal mese di giugno al mese di dicembre 2021. Il riconoscimento da parte del Ministero ha permesso a Ultimi Fuochi di ricevere un contributo da un privato attraverso lo strumento dell'Art Bonus.

Metodologia

Il presente bilancio sociale è un documento pubblico, rivolto agli interlocutori sociali che direttamente o indirettamente sono coinvolti nell'esercizio dell'attività. È un documento autonomo, consuntivo; offre un'analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione di Ultimi Fuochi Teatro - Impresa Sociale, nonché del suo andamento e dei suoi risultati, ed è stato redatto secondo principi di responsabilità, identificazione, trasparenza, inclusione, coerenza e neutralità, nonché secondo i principi di competenza di periodo, attendibilità e verificabilità.

Il bilancio sociale si sviluppa in sei principali sezioni:

- Struttura organizzativa e Governance
- Personale
- Obiettivi e attività
- Situazione economica-finanziaria
- Monitoraggio svolto dall'organo di controllo
- Conclusioni

Il presente documento è stato elaborato secondo le linee guida per la redazione del bilancio sociale degli Enti del Terzo Settore (DM 04 luglio 2019).

Il bilancio sociale 2021 sarà reso disponibile sul sito <https://www.ultimifuochifestival.it/associazione/#trasparenza>

Struttura organizzativa e Governance

Nome dell'ente: ULTIMI FUOCHI TEATRO – IMPRESA SOCIALE

Indirizzo sede legale: VIA EROI DELLA RESISTENZA N. 10 – SURANO (LE) – 73030

Codice Fiscale: 92030620758 - Partita IVA 04896730753

Forma giuridica: Associazione non riconosciuta, iscritta al registro imprese il 27/06/2019 nell'apposita sezione speciale in qualità di IMPRESA SOCIALE

Nominativi dei soggetti che ricoprono cariche istituzionali:

MIELE ALESSANDRO

Legale Rappresentante

Presidente consiglio direttivo

Nominato con atto del 23/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

VERARDO CRISTIANA

Vicepresidente

Nominato con atto del 23/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

CROCCO ALESSANDRA

Consigliere

Nominato con atto del 23/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

LAZZARI GIORGIA

Consigliere

Nominato con atto del 23/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

MIELE VALENTINA

Consigliere

Nominato con atto del 23/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

MICELLI WLADIMIRO CLAUDIO

Sindaco

Nominato con atto del 25/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

Oggetto sociale

L'associazione si ispira ai principi di democraticità e gratuità, non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Finalità e attività:

l'associazione esercita in via stabile e principale attività d'impresa di interesse generale, senza scopo di lucro e per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, adottando modalità di gestione responsabili e trasparenti e favorendo il più ampio coinvolgimento dei lavoratori, degli utenti e di altri soggetti interessati alle proprie attività.

In particolare, le attività svolte dall'associazione hanno ad oggetto:

- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, con particolare attenzione all'ambito teatrale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art.2 del d.lgs 112/2017;
- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- educazione e attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;
- riqualificazione di beni pubblici inutilizzati.

L'associazione per realizzare i propri scopi pone in essere le seguenti attività:

- l'allestimento di spettacoli teatrali in lingua e/o in dialetto;
- la promozione della pratica teatrale con l'organizzazione di corsi e stages di aggiornamento, anche nell'ambito scolastico, per le diverse specializzazioni (attore, tecnico, regista, scenografo, costumista, etc.);
- la promozione di iniziative di ricerca e di divulgazione della cultura teatrale e artistica in generale, mediante l'organizzazione di esposizioni, installazioni, performance, concerti, convegni, manifestazioni, azioni di strada, lezioni, dibattiti, proiezioni di film e documentari, viaggi di studio e ricerca;
- la realizzazione di iniziative tese alla valorizzazione e allo sviluppo della aggregazione e dei linguaggi giovanili, come forma specifica di lotta al disagio tra le giovani generazioni;
- la promozione di attività di animazione ed aggregazione rivolta a bambini e ragazzi, attraverso la realizzazione di momenti di gioco, attività culturali formative volte a favorire un corretto ed armonico sviluppo educativo dei bambini e dei ragazzi, operando in particolare per la realizzazione di momenti di incontro e scambio intergenerazionale;

Governance

L'assetto istituzionale di Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale prevede i seguenti organi:

Assemblea dei soci

Il numero dei soci al 31/12/2021 è pari a 11.

L'Assemblea nomina il Consiglio Direttivo e partecipa alla gestione dell'Impresa Sociale approvando il bilancio ed esprimendosi in merito agli argomenti di propria competenza previsti dallo statuto. È inoltre l'organo che approva i regolamenti e, in seduta straordinaria, delibera sulle modificazioni dello statuto e su ogni altra materia espressamente attribuita dalla legge alla sua competenza.

La composizione della base associativa gode della presenza di un numero prevalente di donne, che nel 2021 rappresentano circa il 70% dei soci, mentre la percentuale degli uomini è pari circa al 30%.

Nella compagine sociale domina una fascia di età giovane.

La partecipazione dei soci e delle socie alla vita dell'Impresa Sociale è diventata sempre più forte e attenta, così come il senso di responsabilità degli stessi nei confronti della situazione finanziaria. La partecipazione attiva e fattiva dei soci

alla programmazione e conduzione dell'Impresa Sociale si esplica, oltre che nelle assemblee, attraverso momenti di incontro e di programmazione e strumenti di comunicazione.

Inoltre i soci hanno supportato le attività organizzative e promozionali delle rassegne "Bellezza e Legalità", "Fuochi Comuni", "Fuochi a Margine" e "Ultimi Fuochi Festival – IV Edizione", fornendo un contributo fondamentale alla realizzazione di tali manifestazioni.

Consiglio Direttivo

Il Consiglio Direttivo è convocato ogni volta che vi sia materia su cui deliberare ed è investito dei più ampi poteri per la gestione dell'associazione; pone in essere ogni atto esecutivo necessario per la realizzazione del programma di attività che non sia riservato per Legge o per statuto alla competenza dell'Assemblea dei soci.

Presidente

Il Presidente è il legale rappresentante dell'associazione.

Convoca il Consiglio Direttivo, ne coordina i lavori e rende esecutive le delibere. In caso di assenza o impedimento, le sue funzioni possono essere assunte dalla Vicepresidente.

Nessun membro del Consiglio Direttivo percepisce compensi per lo svolgimento delle proprie funzioni istituzionali.

Organo di controllo interno

Il Sindaco vigila sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione dell'Impresa Sociale.

Il Sindaco esercita, inoltre, compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità sociali da parte dell'Impresa Sociale.

Stakeholders

Nel perseguire la propria missione, Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale è chiamata a considerare ed attendere ad interessi, priorità ed obiettivi sia espressione di stakeholders interni e partners, sia nei confronti di portatori di interesse con esigenze diverse, pubblici e privati. La platea di interlocutori con cui Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale si relaziona è molto articolata ed eterogenea: soci, interlocutori pubblici nei quali rientrano Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, ARTI Puglia, Comune di Spongano, Comune di Ortelle, Comune di Poggiardo, Comune di Castro, Comune di Giuggianello, Comune di Nociglia, Comune di Santa Cesarea Terme, Istituto italiano di cultura di Amburgo, Istituto Comprensivo di Poggiardo, Istituto Comprensivo di Andrano, Liceo Scientifico Da Vinci di Maglie, Parco Naturale Costa Otranto Santa Maria Di Leuca E Bosco Di Tricase, Sac Serre Salentine, Gal Porta A Levante, sponsor privati, enti ed istituzioni culturali, come Ravenna Teatro, Associazione Capotrave/Kilowatt, Centro Universitario Teatrale Cesare Questa di Urbino, Arci Lecce, La Soc. Coop Gecite (Spazio Zut), l'associazione Zoe Teatro, Iac - Centro Arti Integrate / Festival Nessuno Resti Fuori, l'ASD Cicloclub Spongano, Parco Paduli, Associazione Oltretromba jazz club, Associazione Parabola a Sud, Associazione Presentèfuturo, artisti, dipendenti e collaboratori, organi di informazione, così come il proprio pubblico fidelizzato e potenziale. Essi rappresentano macroaree di interlocuzione che esprimono attese e domande, e nei confronti delle quali Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale è impegnata ad agire con responsabilità e trasparenza.

Interlocutori di particolare rilievo nell'anno 2021 sono stati i cittadini e le associazioni di Spongano, coinvolti nei progetti "Fuochi Comuni" e "Stati di Aggregazione", progetti incentrati sulla rigenerazione dell'Ex Mercato Coperto di Spongano.

Tra i principali portatori di interesse di Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale, il ruolo centrale degli artisti e dei lavoratori nel modello associativo si rispecchia con evidenza nei costi del personale. Il costo del personale ed i relativi oneri sociali e previdenziali sono tra i più rilevanti costi sostenuti nell'esercizio, arrivando ad oltre il 33 per cento dei costi complessivi.

Personale

Alessandra Crocco e Alessandro Miele sono i fondatori, insieme a Cristiana Verardo, di Ultimi Fuochi Teatro. Per il 2021 hanno svolto il ruolo di docenti dei laboratori teatrali, di attori, registi e direttori artistici di "Fuochi a Margine", "Ultimi Fuochi Festival – IV Edizione", "Bellezza e Legalità", "La rivoluzione dei Libri". Alessandro Miele ha inoltre curato la creazione artistica e la drammaturgia dello spettacolo "Sono solo un uomo". Alessandra Crocco ha curato l'ideazione artistica di video, costumi e spazio scenico dello spettacolo "Sono solo un uomo". Sono stati assunti con contratto a tempo determinato dal mese di giugno 2021 al mese di dicembre 2021. È stato applicato il CCNL Teatri con la retribuzione lorda giornaliera di € 74,30.

Cristiana Verardo, cofondatrice di Ultimi Fuochi Teatro, ha curato la programmazione musicale di Ultimi Fuochi Festival

e di Stati di Aggregazione ed ha svolto il ruolo di cantante in occasione delle giornate di spettacolo di “Ultimi Fuochi Festival – IV Edizione”. È stata assunta con contratto a tempo determinato in occasione delle giornate di spettacolo. È stato applicato il CCNL Teatri con la retribuzione lorda giornaliera di € 72,78.

Mauro Fierro ha svolto il ruolo di organizzatore teatrale. È stato assunto con contratto a tempo determinato dal mese di giugno 2021 al mese di dicembre 2021 con la retribuzione giornaliera lorda di € 70,83 e l'applicazione del CCNL Teatri.

I componenti del Consiglio Direttivo non hanno percepito alcun compenso per le loro funzioni istituzionali.

È stato rispettato il principio secondo cui “la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti non può essere superiore al rapporto tra uno e otto, da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda” (art. 13 comma 1 del decreto legislativo n. 112/2017).

Obiettivi e attività

L'area in cui opera prevalentemente Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale presenta diversi fattori di rischio: spopolamento, mancanza di occupazione, scarsità di centri di aggregazione, isolamento per mancanza di un'adeguata rete di trasporti, devianza giovanile.

Per perseguire il proprio scopo sociale Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale ha organizzato nell'arco del 2021 numerose attività culturali, artistiche e di interesse sociale.

Tutti i progetti sviluppati sono prevalentemente di ambito teatrale.

Attraverso percorsi educativi, extrascolastici e scolastici, allestimento di spettacoli, corsi, stage, performance, organizzazione di incontri, attività culturali formative, proiezioni di film e documentari, la partecipazione a manifestazioni di importanza sovraregionale e nazionale, Ultimi Fuochi Teatro ha contribuito a un corretto ed armonico sviluppo educativo dei bambini, dei ragazzi e degli adulti.

Nonostante i mesi di inattività dovuti all'emergenza sanitaria Covid-19 gli spettacoli teatrali di Ultimi Fuochi Teatro hanno registrato un'ottima partecipazione di pubblico coinvolgendo circa 2000 spettatori totali paganti, con un notevole incremento rispetto al 2020 grazie alla rassegna di spettacoli realizzata dal mese di giugno al mese dicembre 2021 nell'ambito del contributo del Fondo Fus del Ministero della Cultura.

Anche i diversi laboratori teatrali, di cinema e musica realizzati nell'anno 2021 hanno visto una partecipazione degli iscritti in crescita, coinvolgendo circa 180 iscritti complessivi nell'arco dell'intero anno.

Elenco delle principali attività nell'anno 2021

Da marzo a maggio: avvio dei laboratori teatrali online nell'ambito del progetto “EFFETTO FARFALLA” vincitore dell'Avviso Pubblico “Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie” promosso dalla Regione Puglia.

Da fine maggio ad inizio luglio: laboratori teatrali in presenza nei comuni di Spongano, Poggiardo, Ortelle e Castro nell'ambito del progetto “EFFETTO FARFALLA” vincitore dell'Avviso Pubblico “Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie” promosso dalla Regione Puglia.

05 giugno, Scuola Primaria De Amicis di Spongano: Spettacolo “L'ultimo valzer di Zelda” di Alessandra Crocco ed Alessandro Miele, produzione Ultimi Fuochi Teatro. Performance musicale di Cristiana Verardo.

12 giugno e 19 giugno, Scuola Primaria De Amicis di Spongano: Incontri musicali con il duo “Respiro”, composto da Francesco Del Prete e Lara Ingrosso, ed Emanuele Pagliara, in arte “Manufunk”. Nell'ambito di “Stati di Aggregazione”, progetto vincitore dell'avviso pubblico “Spazi di Prossimità” promosso da Arti Puglia.

27 giugno, Scuola Primaria De Amicis di Spongano: proiezione cinematografica del film “Jojo Rabbit” di Taika Waititi, all'interno del progetto “Fuochi Comuni” vincitore dell'Avviso Pubblico “Luoghi Comuni” promosso dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e da Arti.

Da fine giugno a fine agosto, Scuola Primaria De Amicis di Spongano: laboratorio di cinema a cura di Ignazio Oliva e Davide Micocci, realizzato nell'ambito del progetto “EFFETTO FARFALLA” vincitore dell'Avviso Pubblico “Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie” promosso dalla Regione Puglia.

Giugno-Luglio, Scuola Primaria De Amicis di Spongano: Laboratorio di fotografia a cura di Gabriele Albergo, all'interno del progetto “Fuochi Comuni” vincitore dell'Avviso Pubblico “Luoghi Comuni” promosso dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e da Arti.

1 luglio, Scuola Primaria De Amicis di Spongano: Spettacolo "Fenomenologia dei rapporti di coppia" di Claudio Morici, all'interno del progetto "Fuochi Comuni" vincitore dell'Avviso Pubblico "Luoghi Comuni" promosso dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e da Arti.

5-8-9-10 luglio, Spongano-Ortelle-Castro: esiti finali dei laboratori teatrali previsti nell'ambito del progetto "EFFETTO FARFALLA" vincitore dell'Avviso Pubblico "Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie" promosso dalla Regione Puglia.

16-17 luglio, Castiglione di Ravenna: Spettacolo "Sono solo un uomo" di e con Alessandro Miele, produzione Ultimi Fuochi Teatro.

27 luglio, Scuola Primaria De Amicis di Spongano: Spettacolo "Piccola Patria" di Luca Ricci e Lucia Franchi, produzione Capotrave/Kilowatt, all'interno del progetto "Fuochi Comuni" vincitore dell'Avviso Pubblico "Luoghi Comuni" promosso dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e da Arti.

30 luglio, Scuola Primaria De Amicis di Spongano: Spettacolo "Sono solo un uomo" di e con Alessandro Miele, produzione Ultimi Fuochi Teatro.

Agosto - ULTIMI FUOCHI FESTIVAL

Ultimi Fuochi Festival è un festival a basso impatto ambientale che si svolge ad agosto e propone spettacoli di teatro contemporaneo in luoghi naturali del Salento che rimangono segreti e possono essere raggiunti solo con le navette del festival.

Ogni serata comprende: trasporto al luogo segreto, introduzione musicale, degustazione di prodotti a km0, ritorno.

Per l'edizione 2021 il raggiungimento dei luoghi segreti è stato effettuato con mezzi privati degli spettatori, a causa delle restrizioni imposte dall'emergenza sanitaria.

Sono state realizzate 4 serate di spettacolo (4 spettacoli teatrali di compagnie professioniste di rilevanza nazionale + 4 performance musicali) in 4 fine settimana di agosto. Gli eventi hanno attratto circa 400 spettatori.

Segue una sintesi del programma:

- 1 agosto 2021 – Terreno agricolo in via Vicinale delle Serre a Spongano (LE)

Spettacolo "Duse" di Ultimi Fuochi Teatro.

Performance musicale: Cristiana Verardo e Rebecca Fornelli.

- 7 agosto 2021 - Terreno agricolo in località Torre Capo Lupo a Marittima, fraz. di Diso (LE)

Spettacolo "I libri di Oz" di Chiara Lagani, compagnia "Fanny & Alexander".

Performance musicale di Cristiana Verardo e Massimo Donno .

-14 agosto 2021 – Terreno agricolo in località Madonna dell'Attarico ad Andrano (LE)

Spettacolo "L'ultimo valzer di Zelda" di Ultimi Fuochi Teatro

Performance musicale di ChiaraBlue.

- 21 agosto 2021 – Terreno agricolo in via vecchia Ortelle-Spongano a Spongano (LE)

Spettacolo "The Black's tales tour" di Licia Lanera

Performance musicale di Cristiana Verardo e Viviana Strambelli.

27-28 agosto, Spongano: Spettacolo "Come va a pezzi il tempo", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

Settembre, Spongano-Castro-Diso: realizzazione del cortometraggio "Una promessa", nell'ambito del laboratorio di cinema del progetto "EFFETTO FARFALLA" vincitore dell'Avviso Pubblico "Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie" promosso dalla Regione Puglia.

5 settembre, Messina: Spettacolo "L'ultimo valzer di Zelda", produzione Ultimi Fuochi Teatro, nell'ambito di Piccolo Bosco Festival.

17 settembre, Noto (SR): Spettacolo "Sono solo un uomo", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

18-19 settembre, Scuola Primaria De Amicis di Spongano: Spettacolo "Pinocchio bambino cresciuto burattino" della compagnia IAC, all'interno del progetto "Fuochi Comuni" vincitore dell'Avviso Pubblico "Luoghi Comuni" promosso dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e da Arti.

24 settembre, Satriano di Lucania (PZ): Spettacolo "L'ultimo valzer di Zelda", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

26 settembre, Roma: Spettacolo "L'ultimo valzer di Zelda", produzione Ultimi Fuochi Teatro, nell'ambito del festival "Attraversamenti Multipli".

23-24-25 ottobre, Satriano di Lucania (PZ)-Matera-Gravina di Puglia (BA): Spettacolo "Sono solo un uomo", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

29-30-31 ottobre, Bergamo: Spettacolo "Come va a pezzi il tempo", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

5-6-7 novembre, Palazzo Bacile di Spongano: Spettacolo "Demoni – frammenti", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

12-13-14 novembre, Foligno (PG) - Apecchio (PU): Spettacolo "Sono solo un uomo", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

19 – 20 -21 novembre, Spongano-Ortelle: Spettacolo "Oz", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

24 novembre, Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano: Spettacolo "Duse", produzione Ultimi Fuochi Teatro, preceduto dall'incontro pubblico sulla violenza di genere.

30 novembre, Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano: Spettacolo "Pinocchio", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

Da dicembre, presso il Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano, è stato attivato un servizio di aiuto-compiti rivolto ai bambini delle scuole elementari. Tale iniziativa rientra nell'ambito di "Stati di Aggregazione", progetto vincitore dell'avviso pubblico "Spazi di Prossimità" promosso da Arti Puglia.

Da dicembre, presso il Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano, è iniziato il corso di songwriting a cura di Cristiana Verardo, nell'ambito del progetto "EFFETTO FARFALLA" vincitore dell'Avviso Pubblico "Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie" promosso dalla Regione Puglia.

3-4 dicembre, Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano: Spettacolo "Sono solo un uomo", produzione Ultimi Fuochi Teatro. Lo spettacolo del 4 dicembre è stato preceduto dall'incontro pubblico "Calcio, ieri e oggi" con la partecipazione dell'ex calciatore Sergio Brio e dello scrittore Andrea Ferreri.

10-11 dicembre, Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano: Spettacolo "Pinocchio", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

12 dicembre, Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano: Spettacolo "L'ultimo valzer di Zelda", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

17-19 dicembre, Spongano: Spettacolo "Come va a pezzi il tempo", produzione Ultimi Fuochi Teatro.

18 dicembre, Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano: Spettacolo "In_totheborder", compagnia "Petra".

21 dicembre, Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano: presentazione al pubblico del cortometraggio "Una promessa", nell'ambito del laboratorio di cinema del progetto "EFFETTO FARFALLA" vincitore dell'Avviso Pubblico "Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie" promosso dalla Regione Puglia.

Principali obiettivi culturali conseguiti

Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale ha conseguito i seguenti obiettivi:

- **contrastare la povertà educativa sviluppando un programma di attività formative teatrali rivolte ai giovani.** I laboratori di Ultimi Fuochi creano un ambiente inclusivo in cui tutti i ragazzi hanno l'occasione di esprimersi al meglio e dare il proprio contributo alla creazione dello spettacolo finale. La pratica contribuisce ad ampliare la platea di audience creando interesse per il teatro non solo tra i giovani partecipanti ma anche tra le loro famiglie.

- rigenerare l'ex mercato coperto di Spongano.

Grazie al finanziamento della misura Luoghi Comuni, Ultimi Fuochi ha avviato un percorso di trasformazione di uno spazio pubblico potenzialmente molto importante per Spongano e per il territorio circostante. E' stato realizzato un laboratorio di falegnameria durante il quale sono stati costruiti arredi per rendere più funzionale la struttura. Grazie alla collaborazione di un designer di Spongano, sono stati ideati alcuni progetti per trasformare l'ex mercato coperto in un teatro.

- potenziare il settore turistico attraverso proposte culturali di alta qualità che possano rispondere anche alla domanda crescente di turismo esperienziale.

Ultimi Fuochi Festival ha offerto ai turisti un'esperienza che ha unito più aspetti: la scoperta di luoghi naturali poco conosciuti, la proposta artistica (musica + teatro). Gli eventi hanno attratto un numero considerevole di turisti configurandosi come occasioni esclusive e uniche sul territorio.

- valorizzare il territorio di riferimento facendo scoprire a turisti e cittadini un patrimonio naturale e paesaggistico spesso ancora poco conosciuto.

Le location degli eventi sono state scelte a seguito di una call che ha stimolato i cittadini a proporre luoghi naturali poco conosciuti. La call ha favorito l'audience engagement e ha permesso di selezionare luoghi di spettacolo mai visitati dalla maggioranza non solo dei turisti ma anche dei locali. Su 100 spettatori intervistati alla fine del festival, il 55% ha dichiarato che l'aspetto più attraente del festival erano proprio i luoghi naturali.

- aumentare l'attrattività di un territorio periferico con un progetto fortemente innovativo.

Ultimi Fuochi Festival è un format unico in Italia e ha attirato l'attenzione dei media e degli operatori del settore non solo locali ma anche nazionali. Le serate del festival sono state largamente partecipate anche da spettatori provenienti da Lecce, invertendo la tendenza per cui per vedere teatro bisogna spostarsi dalle periferie al capoluogo.

Situazione economica-finanziaria

Lo stato patrimoniale al 31/12/2021 di Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale

STATO PATRIMONIALE AL 31/12/2021			
ATTIVO		PASSIVO	
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	6.003,00 €	CAPITALE	2.707,00 €
CREDITI	16.691,00 €	RISERVA LEGALE	383,00 €
DISPONIBILITA' LIQUIDE	26.990,00 €	RISERVE STATUTARIE	7.270,00 €
RATEI E RISCONTI	6,00 €	UTILI/PERDITE PORTATI A NUOVO	- 11.268,00 €
		TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	1.982,00 €
		DEBITI	19.401,00 €
		RATEI E RISCONTI	2.777,00 €
		TOTALE PASSIVO	23.252,00 €
		UTILE D'ESERCIZIO	26.438,00 €
TOTALE ATTIVO	49.690,00 €	TOTALE A PAREGGIO	49.690,00 €

Il Conto Economico dell'esercizio 2021 di Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale

CONTO ECONOMICO ESERCIZIO 2021			
COSTI		RICAVI	
COSTO PER IL PERSONALE	46.364,00 €	RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI	32.243,00 €
COSTO PER MAT. PRIME, SUSS. E CONS.	5.290,00 €	CONTRIBUTI IN C/ESERCIZIO	114.450,00 €
COSTO PER SERVIZI	59.656,00 €	ALTRI RICAVI	18.448,00 €
INTERESSI E ONERI FINANZIARI	424,00 €		
COSTO PER GODIMENTO BENI DI TERZI	14.636,00 €		
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	1.968,00 €		
AMMORTAMENTI	4.396,00 €		
IMPOSTE D'ESERCIZIO	5.969,00 €		
TOTALE COSTI	138.703,00 €		
UTILE D'ESERCIZIO	26.438,00 €		
TOTALE A PAREGGIO	165.141,00 €	TOTALE RICAVI	165.141,00 €

L'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 ha impattato sui periodi di attività della società. Gli esercizi teatrali hanno subito le chiusure imposte nei mesi da gennaio a maggio dell'esercizio corrente.

Ciò nonostante i dati economici del presente bilancio evidenziano un valore della produzione pari ad euro 165.141 euro (in netta crescita rispetto ai 66.344 euro dell'esercizio precedente) e l'emersione di un utile dell'esercizio pari ad euro 26.438 (a fronte di un utile d'esercizio registrato nell'anno precedente pari ad euro 7.653). Tale risultato positivo è stato raggiunto grazie alla continuazione nel corso dell'esercizio dei progetti vincitori di avvisi pubblici negli anni precedenti ("Fuochi Comuni" vincitore dell'avviso pubblico "Luoghi Comuni" indetto da ARTI Puglia"; "Fuochi a Margine" vincitore dell'avviso pubblico "Periferie al Centro" indetto dal Teatro Pubblico Pugliese; "Effetto Farfalla" vincitore dell'avviso pubblico "Bellezza e Legalità" indetto dalla Regione Puglia") ed alla realizzazione di nuovi progetti quali "Stati di Aggregazione", vincitore dell'avviso pubblico "Spazi di Prossimità" indetto da Arti Puglia, e gli spettacoli realizzati nell'ambito del "Fus – imprese di produzione teatrale" indetto dal MiC (Ministero della Cultura) per l'annualità 2021. Di rilievo anche i contributi statali a fondo perduto per il contrasto dell'emergenza sanitaria percepiti dall'Agenzia delle Entrate (3.000 euro), dal Mic (24.535,20 euro) e dalla Regione Puglia (3.000 euro) attraverso l'avviso pubblico "Custodiamo la Cultura 2.0". Decisiva inoltre la capacità di svolgere in sicurezza le attività nei periodi consentiti, riorganizzando gli spazi delle attività in relazione alle mutate esigenze sanitarie ed adottando tutte le misure preventive idonee alla protezione degli spettatori e dei lavoratori. In tal modo è stato attenuato l'impatto negativo dei periodi di chiusura imposti, garantendo la continuità aziendale.

Di seguito l'elenco dei contributi ricevuti da Enti Pubblici nell'anno 2021:

SOGGETTO EROGANTE	IMPORTO LORDO	DATE INCASSO	MOTIVAZIONE/CAUSALE
ARTI PUGLIA	12.000,00 €	17/03/2021	Avviso Pubblico "Luoghi Comuni"
MIC	10.000,00 €	29/04/2021	Riparto di quota parte del Fondo Emergenze di parte corrente (DM 188/2020)
REGIONE PUGLIA	31.200,00 €	19/05/2021	Avviso Pubblico "Bellezza e Legalità - Per una Puglia libera dalle mafie"
REGIONE PUGLIA	11.250,00 €	01/07/2021	Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo
ARTI PUGLIA	8.000,00 €	07/10/2021	Avviso Pubblico "Spazi di Prossimità"
Ag.Reg. Puglia Promozione	3.000,00 €	04/11/2021	Avviso Pubblico "Custodiamo la Cultura 2.0"
MIC	10.000,00 €	11/11/2021	Sostegno agli organismi operanti nello spettacolo dal vivo (DM 162/2021)
ADE	785 €	11/11/2021	Disposizioni in materia di versamento dell'IRAP - DL n. 34/2020 - misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da covid 19 (GU 128 del 19/5/2020) conv. con modifiche in legge 17/7/2020 n. 77 (GU 180 del 18/7/2020)
ARTI PUGLIA	12.000,00 €	14/12/2021	Avviso Pubblico "Luoghi Comuni"
MIC	4.535,20 €	15/12/2021	Contributo Fondo Emergenza Covid spettacoli dal vivo (DM 188/2021)
CCIAA Lecce	1.800,00 €	24/12/2021	Bando Multimisura Formazione e Lavoro
Agenzia delle Entrate	3.000,00 €	31/12/2021	Contributo a fondo perduto (art. 2 DL 73/2021 - art. 11 DL 105/2021)

Monitoraggio svolto dall'organo di controllo

Il Sindaco unico dott. Wladimiro Claudio Micelli ha esercitato compiti di monitoraggio specifici sui seguenti aspetti: osservanza delle finalità sociali in materia di svolgimento da parte dell'impresa, in via stabile e principale, delle attività di cui all'art. 2 del d.lgs. 112/2017, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio; perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro attraverso la destinazione di utili ed avanzi di gestione esclusivamente allo svolgimento dell'attività statutaria o all'incremento del patrimonio; adeguatezza del trattamento economico e normativo dei lavoratori, tenuto conto dei contratti collettivi vigenti e rispetto del parametro di differenza retributiva massima di cui all'art. 13, comma 1.

Attraverso l'esame delle scritture contabili e del bilancio d'esercizio il Sindaco ha verificato il rispetto di tali disposizioni. Ha inoltre vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione dell'Impresa Sociale attraverso la partecipazione alle assemblee dei soci ed alle riunioni del Consiglio Direttivo.

Conclusioni

Anche nel 2021 Ultimi Fuochi Teatro ha dovuto misurarsi con una situazione emergenziale dimostrando una buona capacità di resilienza.

Nei mesi invernali, non potendo svolgere le attività in presenza a causa delle restrizioni imposte dal governo per contrastare il Covid-19, ci si è concentrati sulla progettazione e sulla ricerca di fondi consolidando collaborazioni e stringendo rapporti con nuovi partner. Inoltre ci si è organizzati per avviare online i laboratori teatrali previsti dal progetto Effetto farfalla, vincitore dell'Avviso Bellezza e Legalità, e dal progetto Fuochi Comuni, vincitore dell'Avviso Luoghi Comuni.

Ad aprile 2021, quando ci si preparava a riprendere le attività in presenza dopo la pausa forzata causata dalla pandemia, la sede di Spongano è stata destinata a hub vaccinale di zona. UFT si è battuta per continuare le attività in un luogo all'aperto facendo del disagio un'opportunità per rigenerare un altro spazio, il cortile della scuola primaria. L'organizzazione, nel 2021, ha ottenuto il contributo FUS del Ministero della Cultura come impresa di produzione teatrale nell'ambito del teatro per la gioventù. Nel 2022 è stato presentato al Ministero un progetto triennale, incentrato sulla nuova drammaturgia e sul coinvolgimento degli spettatori, di cui attendono gli esiti.

Abbiamo da poco appreso che il progetto "Reboot the system" presentato in partnership con il Comune di Spongano all'Avviso Fermenti in comune dell'Anci è stato ammesso a finanziamento. Nei prossimi mesi verranno realizzate le attività destinate ai giovani e finalizzate a rivitalizzare il paese di Spongano con spettacoli, workshop, laboratori.

Nei prossimi mesi prevediamo di concludere il progetto Stati di aggregazione e Fuochi Comuni e di trovare nuove fonti di finanziamento per mantenere vivo il Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano. Nei mesi estivi, come ogni anno ci concentreremo sulla realizzazione di Ultimi Fuochi Festival, individuando nuove location sul territorio.

Da novembre 2021 a oggi Ultimi Fuochi svolge laboratori teatrali al Centro di Aggregazione Giovanile di Spongano e alla Biblioteca M. Paiano di Vignacastri con un ottimo riscontro da parte del territorio. Circa 70 persone di diverse età stanno partecipando a 5 percorsi formativi che si concluderanno con altrettanti spettacoli nei prossimi mesi.