

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VERARDO CRISTIANA
Indirizzo	10, Via eroi della resistenza, 73030, Surano (LE)
Telefono	3497912568
Fax	
E-mail	<u>cristianaverardo1@gmail.com</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12 DICEMBRE 1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Agosto 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale “Ultimi Fuochi”, Via eroi della resistenza, 10, 73030 Surano (LE)
- Tipo di impiego Curatrice delle performance musicali di “Ultimi Fuochi Festival - seconda edizione” in collaborazione con Comune di Spongano, Comune di Poggiardo, Comune di Ortelle, Comune di Giuggianello, Comune di Nociglia, Parco Naturale Costa Otranto Santa Maria di Leuca e Bosco di Tricase.

- Date (da – a) Novembre 2018 - luglio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale “Ultimi Fuochi”, Via eroi della resistenza, 10, 73030 Surano (LE)
- Tipo di impiego Docente di canto per i laboratori teatrali organizzati da Ultimi Fuochi Teatro, all'interno del progetto "Ultimi Fuochi Festival – seconda edizione". Ideazione delle canzoni per i seguenti spettacoli finali: laboratorio taglia S (bambini) / Vignacastri (Ortelle) “Cercando Alice”, ispirato ad “Alice nel paese delle meraviglie” di Lewis Carroll; laboratorio taglia S e M (bimbi e adolescenti) / Spongano “Io voglio un'altra storia”, ispirato all'Odissea; Laboratori tagli M / Poggiardo e Vignacastri (Ortelle) “2 Gialli” liberamente ispirati al mondo di Sherlock Holmes; Laboratorio taglia L (adulti), liberamente tratto da “Donne al parlamento” di Aristofane.

- Date (da – a) Agosto 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale “Ultimi Fuochi”, Via eroi della resistenza, 10, 73030 Surano (LE)
- Tipo di impiego Cura delle performance musicali per “**Ultimi Fuochi Festival**”, progetto vincitore PIN - Pugliesi Innovativi, concorso rivolto a under 35 promosso dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI e finanziato con risorse del FSE – PO Puglia 2014/2020 Azione 8.4 e del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione

- Date (da – a) Gennaio 2017 - Giugno 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di impiego Docente di canto per i laboratori teatrali organizzati da Ultimi Fuochi Teatro, all'interno del progetto di "Ultimi Fuochi Festival – prima edizione". Ideazione delle canzoni per i seguenti spettacoli finali: laboratorio taglia S (bambini) / Vignacastri (Ortelle) "Non voglio andare a letto!", ispirato a "Peter Pan" di Barrie; Laboratorio tagli M / Vignacastri (Ortelle) "Il signor Mockinpott" da Peter Weiss; Laboratorio taglia L (adulti) "Malato di Sud" liberamente tratto da Molière.

- Date (da – a) ottobre 2017

- Tipo di attività Ha fondato l'Associazione "Ultimi Fuochi Teatro" (ora "Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale") con sede a Surano (LE), Via Eroi della Resistenza 10. Attualmente è socia e componente del direttivo

- Date (da – a) Da Febbraio 2019 a Maggio 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Polo 3, Via San Lazzaro, 73013, Galatina (LE)
- Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo Statale
- Tipo di impiego Esperta Esterna Progetto PON "Giocando 'DiversaMente' con le emozioni - modulo "Il mio primo strumento, il corpo"
- Principali mansioni e responsabilità L'esperta ha tenuto un laboratorio espressivo-musicale-teatrale per sperimentare tecniche espressive e comunicative, prove pratiche di riproduzione di suoni attraverso il corpo.

- Date (da – a) Da Febbraio 2019 a Maggio 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Racale, Via Siena, 73055 Racale (LE)
- Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo Statale
- Tipo di impiego Esperta Esterna Progetto PON 'Fiabe in musica' modulo "Musicando con i tre porcellini"
- Principali mansioni e responsabilità L'esperta ha tenuto un laboratorio con i seguenti obiettivi: affinare la capacità di ascolto, stimolare l'immagine positiva di sé, sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale, sviluppare la capacità di esprimere emozioni sentimenti e vissuti personali attraverso il linguaggio musicale.

- Date (da – a) Da Marzo 2019 a Maggio 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro IISS N. Moccia, Via Pietro Bonfante, 85, 73048 Nardò (LE)
- Tipo di azienda o settore Istituto di Istruzione Superiore Secondaria
- Tipo di impiego Esperta Esterna Progetto PON 'PON...ti per conoscere' modulo "Italiano in...scena!"

- Principali mansioni e responsabilità L'esperta, partendo dalla lettura di alcuni classici della letteratura italiana, ha guidato gli allievi nella composizione sia testuale che musicale di una canzone pop rock.
- Date (da – a) Da Ottobre 2017 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale "Ultimi Fuochi", Via eroi della resistenza, 10, 73030 Surano (LE)
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio di teatro e canto pop rock
 - Tipo di impiego Insegnante di canto pop
 - Principali mansioni e responsabilità Introduzione, sviluppo e perfezionamento della tecnica vocale applicata al canto pop rock per ragazzi e adulti .
- Date (da – a) Da Ottobre 2018 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Auser Poggiardo e Vaste
 - Tipo di impiego Insegnante di chitarra per bambini della scuola primaria e d'infanzia
- Date (da – a) Da Ottobre 2016 a Giugno 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Euterpe , Piazza Umberto I, 73020, Vitigliano (LE)
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica
 - Tipo di impiego Insegnante di canto pop rock
 - Principali mansioni e responsabilità Introduzione, sviluppo e perfezionamento della tecnica vocale applicata al canto pop rock per ragazzi e adulti .
- Date (da – a) Da Settembre 2014 a Giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Amici della musica", Via Cattaneo 52, 73054, Presicce (LE)
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica
 - Tipo di impiego Insegnante di canto pop rock
 - Principali mansioni e responsabilità Introduzione, sviluppo e perfezionamento della tecnica vocale applicata al canto pop rock per ragazzi e adulti .
- Date (da – a) Da Febbraio 2015 ad Aprile 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratori musicali, Via Marshall, 73019, Trepuzzi (LE)
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica

- Tipo di impiego Insegnante di canto pop rock
- Principali mansioni e responsabilità Introduzione, sviluppo e perfezionamento della tecnica vocale applicata al canto pop rock per ragazzi e adulti .
- Date (da – a) Da Settembre 2010 a Giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Oratorio Giovanni Paolo II, Comune di Surano (Le)
- Tipo di impiego Insegnante di tamburello per bambini della scuola primaria e d'infanzia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 14 Luglio 2017
- Titolo della qualifica rilasciata Diploma accademico II livello Musica Jazz
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Dipartimento 'Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali' del Conservatorio Nino Rota di Monopoli (Ba)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dominio tecnico dello strumento, in grado di eseguire brani, tratti dalle varie tipologie del repertorio jazzistico, con consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso
- Livello nella classificazione nazionale Biennio
- Votazione 110/110
- Data 14 Luglio 2014
- Titolo della qualifica rilasciata Diploma accademico I livello Canto Jazz
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Dipartimento 'Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali' del Conservatorio Nino Rota di Monopoli (Ba)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dominio tecnico dello strumento, in grado di eseguire brani, tratti dalle varie tipologie del repertorio jazzistico, con consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso
- Livello nella classificazione nazionale Triennio
- Votazione 106/110
- Data Anno accademico 2018/2019
- Titolo della qualifica rilasciata 24 CFA

- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Dipartimento 'Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali' del Conservatorio Nino Rota di Monopoli (Ba)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - AMBITO DISCIPLINARE 1: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione
Discipline: Pedagogia musicale (con fondamenti di pedagogia generale)
 - AMBITO DISCIPLINARE 3: Antropologia
Discipline: Metodologia d'indagine storico - musicale
 - AMBITO DISCIPLINARE 4: Metodologie e tecnologie didattiche
Discipline: Direzione e concertazione di coro, metodologia dell'educazione musicale, didattica della storia della musica
- Data 08/07/2009
- Titolo della qualifica rilasciata Diploma indirizzo linguistico
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Liceo statale Francesca Capece di Maglie (Le)
- Livello nella classificazione nazionale Diploma d'istruzione secondaria superiore
 - Votazione 68/100
- Data 2017
- Attività svolta Allieva-attrice del laboratorio teatrale per adulti condotto da Alessandra Crocco e Alessandro Miele a Spongano (LE). Spettacolo finale "Sogno di una notte di mezza estate" liberamente ispirato a Shakespeare.
- dal 2017 al 2019 allieva-attrice dei laboratori teatrali per adulti condotti da Alessandra Crocco e Alessandro Miele e organizzati da Ultimi Fuochi Teatro. Spettacoli finali: "Malato di Sud" ispirato a Molière" e "Donne al parlamento" da Aristofane.

CONCORSI E PREMI

- Data 26 Ottobre 2019
- Luogo Teatro Cimarosa, Aversa (CE)
- Premio Vincitrice assoluta "Premio Bianca d'Aponte"
- Data 30/07/2019
- Luogo Ass. Civilia Galatina (LE)
- Premio "Premio Civilia 2019 alla canzone d'autore"

- Data **15 dicembre 2018**
- Luogo **Teatro Morelli (CS)**
- Premio **Premio Speciale “Ucep-Unemia” MUSICA CONTRO LE MAFIE**

- Data 29 Ottobre 2016
- Luogo Teatro Illiria, Poggiardo (Le)
- Premio Prima classificata al concorso nazionale per cantautori “Premio

- Data 22 Aprile 2016
- Luogo Teatro Vespasiano, Rieti
- Premio Terza Classificata al Concorso Nazionale “Poggio Bustone”

- Data 22 Ottobre 2016
- Luogo Biella Jazz Club , Biella
- Premio Seconda classificata al Concorso nazionale “Biella Festival”

- Data 2 Agosto 2015
- Luogo Oratino
- Premio Prima classificata al Concorso nazione della giovane canzone d'autore “Ugo Calise”

- Data 8 Giugno 2013
- Luogo Teatro Filarmonico di Verona
- Premio Prima classificata al concorso nazionale “Premio Beatrice”

PUBBLICAZIONI

- Data Agosto 2017
- Pubblicazione Partitura per piano e voce di “Autunno”
- Editore Book Sprint edizioni,
Corso Madonna del Carmelo snc, Romagnano Al Monte SA
- Data Agosto 2017
- Pubblicazione Partitura per piano e voce di “Autunno”,

- Editore Book Sprint edizioni,
Corso Madonna del Carmelo snc, Romagnano Al Monte SA
- Data 19 Maggio 2017
- Pubblicazione CD AUDIO "La mia Voce"
- Editore Workin' Label, Via Carlo Piaggia, Lecce

MASTERCLASS E SEMI-NARI

- Data 20 Maggio 2016
- Attività svolta Masterclass tenuta da Vinny Golia
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)
- Data 27 Aprile 2016
- Attività svolta Masterclass "Conduction&Comprovisation" tenuta dal Maestro Gianni Lenoci
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)
- Data 30 Settembre 2015
- Attività svolta Masterclass "Naked Musician", tenuta dal Maestro Francesco Cusa
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)
- Data 26 Giugno 2015
- Attività svolta Workshop "In C Terry Riley" tenuta dal Maestro Gianni Lenoci
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)

- Data 19 Giugno 2015
- Attività svolta Workshop "Electro Visions" tenuta da Gabriele Panico
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)

- Data 9 Giugno 2015
- Attività svolta Masterclass "Lab fest" tenuta dal Maestro Eugenio Colombo
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)

- Data 27-28-29 Dicembre 2013
- Attività svolta Masterclass di canto jazz con il Maestro Gianna Montecalvo e il Maestro Susanna Stivali
- Luogo Fondazione Palmieri di Lecce

- Data 12-13 Dicembre 2013
- Attività svolta Masterclass del Maestro Keith Tippet
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)

- Data 5 – 6 Settembre 2013
- Attività svolta L'improvvisazione e la musica mediorientale Masterclass del Maestro Carlo Mascio
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)

- Data 1 Giugno 2013
- Attività svolta Masterclass del Maestro Marco Di Battista
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)

- Data Maggio 2012
- Attività svolta Masterclass del Maestro Marcello Piras
- Luogo Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)

- Data 30 Ottobre 2012

- Attività svolta Masterclass del Maestro Sylvano Bussotti
 - Luogo Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (Ba)
- Data Maggio 2012
- Attività svolta Masterclass del Maestro Bob Moses
 - Luogo Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (Ba)
- Data 3 Dicembre 2011
- Attività svolta Workshop tenuto dal Maestro Gianni Lenoci
 - Luogo Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce
- Data 27 Maggio 2011
- Attività svolta “TIPS”, masterclass del Mestro Irene Aibi
 - Luogo Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (Ba)

TITOLI ARTISTICI

- Data 28/12/2013, Chiesa S. Sebastiano
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante solista pop con “Interplay quartet”
 - Luogo Chiesa S. Sebastiano, Lecce
- Data 15/11/2014
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie,
 - Luogo Teatro Monteverdi, Cremona
- Data 30/01/2015
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop - nello spettacolo “Gaber e Faber-storie e canzoni di due anarchici”
 - Luogo Biblioteca M. Paiano, Vignacastri (LE)

- Data 07/08/2015
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop con “Cristiana Verardo duo”-esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Torre di Michelangelo, Ischia Ponte

- Data 22/01/2016
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop con “Cristiana Verardo duo”-esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Ass. Culturale FARA, Matera

- Data 22/04/2016
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop con “Cristiana Verardo duo”-esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Teatro Flavio Vespasiano, Rieti

- Data 22/10/2016
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop con “Cristiana Verardo duo”-esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Biella Jazz Club, Biella

- Data 11/02/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop con “Cristiana Verardo duo”-esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Houskonzerte, Taranto

- Data 01/05/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante solista pop con ensemble “Piccola orchestra Sferracavalli - nello spettacolo “Il principe di piazza grande - Omaggio a Lucio Dalla”
- Luogo Teatro Apollo, Lecce

- Data 9/07/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante solista pop con ensemble “Piccola orchestra Sferracavalli - nello spettacolo “Il principe di piazza grande - Omaggio a Lucio Dalla”
- Luogo Piazzale Porta Terra, Otranto (LE)

- Data 21/07/2017
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie all'interno del "Festival Cinema del reale"
- Luogo Specchia (LE).

- Data 27/07/2017
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Palazzo Sabella Tommasi, Calimera (LE)

- Data 12/08/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop con "Cristiana Verardo quintet"- esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Largo ex convento degli Agostiniani, Melpignano (LE)

- Data 20/08/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e tastierista pop con "La Municipàl", esecuzione di composizioni originali tratte dall'album "La Municipàl . Le nostre guerre perdute"
- Luogo Stadio Adriatico, Pescara

- Data 27/08/2017
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie,
- Luogo Castello Medievale, Acquarica del Capo (LE).
- Data 29/08/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e tastierista pop con "La Municipàl"-esecuzione di composizioni originali tratte dall'album "La Municipàl - Le nostre guerre perdute",
- Luogo Giralcobeat, Fermo.

- Data 30/08/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e tastierista pop con "La Municipàl",-esecuzione di composizioni originali tratte dall'album "La Municipàl - Le nostre guerre perdute,
- Luogo Geko, San Benedetto del Tronto (AP).

- Data 31/08/2017

- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e tastierista pop con “La Municipàl”, esecuzione di composizioni originali tratte dall’album “La Municipàl - Le nostre guerre perdute”
 - Luogo La Stazione, Tolentino (MC)
 - Data 01/09/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e tastierista pop con “La Municipàl”, esecuzione di composizioni originali tratte dall’album “La Municipàl -Le nostre guerre perdute”
 - Luogo Ass. Cult. Reasonanz, Loreto
 - Data 12/10/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e tastierista pop con “La Municipàl”, esecuzione di composizioni originali tratte dall’album “La Municipàl - Le nostre guerre perdute”
 - Luogo Rocket, Milano
 - Data 14/10/2017
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e tastierista pop con “La Municipàl”, esecuzione di composizioni originali tratte dall’album “La Municipàl - Le nostre guerre perdute”
 - Luogo Laboratorio Culturale l’M, Abano Terme (PD)
 - Data 25/02/2018
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie
 - Luogo Auditorium del casale di Teverolaccio, Succivo (CE)
 - Data 24/05/2018,
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie
 - Luogo Jester Club, Cagliari
 - Data 25/05/2018
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop con “Cristiana Verardo duo”-esecuzione di composizioni originali proprie all’interno del “Festival del Culto dell’Acqua”
 - Luogo Villanovaforru (SU)
 - Data 01/07/2018
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop con “Cristiana Verardo trio”-esecuzione di composizioni originali proprie all’interno del Festival nazionale “Folkest”

- Luogo Romans D'Isonzo (GO)

- Data 29/09/21018
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante solista pop nello spettacolo "Te lo leggo negli occhi - omaggio a Sergio Endrigo"
- Luogo Palazzo Filomarini, Cutrofiano (LE)

- Data 10/11/2018
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie all'interno del "Festival La città della canzone"
- Luogo Cremona

- Data 05/03/2019
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Officine Cantelmo, Lecce

- Data 19/03/2019
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Casa del quartiere Sansalvario, Torino

- Data 20/03/2019
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Off Topic, Torino

- Data 22/03/2019,
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Spazio Polaresco, Bergamo
- Data 24/03/2019
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo L'asola di Govi, Torino

- Data 5/04/2019
- Attività svolta Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop con “Cristiana Verardo duo”-esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Arci Crotona, Crotona

- Data 27/04/2019
- Attività svolta Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie
- Luogo Castelvita (SA)

- Data 17/07/2019 Concerto in qualità di cantante e chitarrista pop nello spettacolo “RROSA - Omaggio a Rosa Balistreri” all’interno del Festival “Cinema del reale”, Castello di Corigliano
- Attività svolta Corigliano D’Otranto (LE)

- Luogo 26/07/2019
- Data Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie all’interno del “Sei festival”
- Attività svolta Quercia Vallonea, Corigliano d’Otranto (LE)

- Luogo 25/08/2019
- Luogo Concerto in solo in qualità di cantante e chitarrista pop con esecuzione di composizioni originali proprie all’interno di “Ultimi fuochi festival”
- Attività svolta Giardino Megalito, Giurdignano (LE)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

SPAGNOLO

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

COMPETENZE INFORMATICHE

SISTEMI OPERATIVI ED APPLICAZIONI OFFICE

- OTTIMA COMPETENZA NELL'USO E GESTIONE DI SISTEMI OPERATIVI APPLE MACOS X E WINDOWS E DEGLI APPLICATIVI WINDOWS OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT) & APPLE OFFICE (PAGES, NUMBERS, KEYNOTE)

-CONOSCENZA APPROFONDATA DELLE TECNICHE DI AUTHORING & EDITING VIDEO (APPLE FINAL CUT PRO, MOTION, IDVD & DVD STUDIO PRO)

- CAPACITÀ DI SCRITTURA MUSICALE CON PROGRAMMI TIPO SIBELIUS, FINALE. ELABORAZIONE DI TRACCE AUDIO E MIDI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME COMPETENZE RELAZIONALI, DOVUTE ALL'AMBIENTE IN CUI SONO CRESCIUTA, QUELLO MUSICALE, CHE IMPLICA LA CONDIVISIONE SIA MUSICALE CHE UMANA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

NEL CORSO DELLA MIA ESPERIENZA ARTISTICO MUSICALE, HO SPESSO ORGANIZZATO RASSEGNE, SAGGI DI MUSICA, CONCERTI, PER QUESTO MOTIVO HO ACQUISITO LE COMPETENZE ORGANIZZATIVE, IL SAPER RISOLVERE UN PROBLEMA, L'ANDARE INCONTRO ALLE ESIGENZE DEGLI ENTI O DELLE RISORSE UMANE COINVOLTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

. UTILIZZO DELLE APPARECCHIATURE DI IMPIANTO PER I GRUPPI MUSICALI: USO DEL MICROFONO, CAVI, UTILIZZO DEL MIXER, CASSE ATTIVE/PASSIVE, EFFETTI PER VOCE, MULTIEFFETTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIME CAPACITÀ DI MONTAGGIO VIDEO E BUON UTILIZZO DI VIDEOCAMERA.

PATENTE O PATENTI

B

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dal Reg. (UE) n. 679/2016 e dal D.Lgs. 193/2006”.

F.to Cristiana Verardo