

ULTIMI FUOCHI TEATRO – IMPRESA SOCIALE BILANCIO SOCIALE ANNO 2019

Indice

Introduzione

Metodologia

Struttura organizzativa e Governance

Stakeholders

Obiettivi e attività

Dimensione economica

Conclusioni

Introduzione

Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale si occupa di produzione, programmazione e formazione teatrale, operando principalmente in un territorio che comprende piccoli Comuni della Provincia di Lecce distanti circa 50 km dal capoluogo. Nonostante le forti criticità (spopolamento, fuga dei giovani, carenza di iniziative culturali) e forse proprio stimolati dalla sfida di rispondere ad evidenti mancanze e a bisogni inespressi, abbiamo scelto di avviare in quest'area un progetto di innovazione sociale attraverso il teatro.

Abbiamo iniziato a intessere una rete realizzando dal 2014 laboratori teatrali per ragazzi e adulti. Nel 2017, anche grazie allo stimolo del concorso per start-up promosso dalle Politiche giovanili della Regione Puglia "PIN – Pugliesi innovativi", di cui siamo risultati vincitori, ci siamo costituiti in Associazione. Recentemente l'associazione ha assunto la qualifica di "Impresa Sociale".

Per coniugare la forte vocazione turistica e le bellezze paesaggistiche del territorio con la nostra voglia di sperimentare nuove forme di partecipazione, abbiamo ideato "Ultimi Fuochi Festival", teatro e musica in luoghi naturali segreti al tramonto (gli ultimi fuochi del giorno). Gli spettatori salgono su delle navette, ignari della destinazione, per scoprire il teatro in parchi, oliveti, campi affacciati sul mare, aree archeologiche. Ogni serata è un'esperienza, un rito di condivisione della bellezza che inizia con un viaggio e prosegue con l'ascolto di un breve concerto, la degustazione di vini locali e uno spettacolo di teatro contemporaneo.

Nel corso di due edizioni (2018-2019), il festival ha visto la partecipazione di un pubblico sempre più numeroso e affezionato al progetto composto sia da turisti che da locali.

Ma il lavoro sul territorio di Ultimi Fuochi Teatro non si esaurisce con le attività estive. Nei restanti mesi dell'anno, teniamo vivi i laboratori teatrali per diverse fasce d'età che intendiamo non solo come palestra di creazione e come luogo di formazione e coinvolgimento del pubblico, ma anche come fondamentale vivaio di relazioni per intercettare i bisogni della nostra comunità di riferimento.

Inoltre, Ultimi Fuochi Teatro ha coprodotto gli spettacoli "Demoni - Frammenti", "L'ultimo valzer di Zelda" e "Come va a pezzi il tempo", andati in scena in diverse città italiane, da ultime Napoli (Napoli Teatro Festival 2019) e Ravenna (La stagione dei teatri 2019/2020 di Ravenna Teatro) e ad Amburgo, grazie all'ospitalità dell'Istituto italiano di cultura.

Dal 2018 è in corso una collaborazione con Ravenna Teatro/Teatro delle Albe che ha portato gli esperti di Ultimi Fuochi Teatro a Ravenna per guidare due laboratori del progetto "Non-scuola" e a Matera come attori e guide allo spettacolo "Purgatorio" diretto da Marco Martinelli e Ermanna Montanari e coprodotto da Ravenna Festival e Fondazione Matera Basilicata 2019. Circa cinquanta amici di Ultimi Fuochi Teatro, tra allievi e famiglie, hanno raggiunto Matera dal Salento per partecipare attivamente ad alcune scene corali dello spettacolo.

Sempre a Matera nel 2019, Ultimi Fuochi Teatro ha partecipato, mettendo a disposizione 2 attori, allo spettacolo "Matera Città Aperta" coprodotto da IAC- Centro Arti Integrate e Fondazione Matera Basilicata 2019.

Metodologia

Il presente bilancio sociale è un documento pubblico, rivolto agli interlocutori sociali che direttamente o indirettamente sono coinvolti nell'esercizio dell'attività. È un documento autonomo, consuntivo; offre un'analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione di Ultimi Fuochi Teatro - Impresa Sociale, nonché del suo andamento e dei suoi risultati, ed è stato redatto secondo principi di responsabilità, identificazione, trasparenza, inclusione, coerenza e neutralità, nonché secondo i principi di competenza di periodo, attendibilità e verificabilità.

Il bilancio sociale si sviluppa in cinque principali sezioni:

- Struttura organizzativa e Governance
- Stakeholders
- Obiettivi e attività
- Dimensione economica
- Conclusioni

Il presente documento è stato elaborato secondo le linee guida per la redazione del bilancio sociale da parte delle organizzazioni che esercitano le imprese sociali (DM 24 Gennaio 2008).

Il bilancio sociale 2019 sarà reso disponibile sul sito www.ultimifuochifestival.it.

Struttura organizzativa e Governance

Nome dell'ente: ULTIMI FUOCHI TEATRO – IMPRESA SOCIALE

Indirizzo sede legale: VIA EROI DELLA RESISTENZA N. 10 – SURANO (LE) – 73030

Forma giuridica: Associazione non riconosciuta, iscritta al registro imprese il 27/06/2019 nell'apposita sezione speciale in qualità di IMPRESA SOCIALE

Nominativi dei soggetti che ricoprono cariche istituzionali:

MIELE ALESSANDRO

Legale Rappresentante

Presidente consiglio direttivo

Nominato con atto del 23/06/2019

Data iscrizione: 27/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

VERARDO CRISTIANA

Vicepresidente

Nominato con atto del 23/06/2019 Data di prima iscrizione 23/10/2017

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

CROCCO ALESSANDRA

Consigliere

Nominato con atto del 23/06/2019 Data iscrizione: 27/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

LAZZARI GIORGIA

Consigliere

Nominato con atto del 23/06/2019 Data iscrizione: 27/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

MIELE VALENTINA

Consigliere

Nominato con atto del 23/06/2019 Data iscrizione: 27/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

MICELLI WLADIMIRO CLAUDIO

Sindaco

Nominato con atto del 25/06/2019 Data iscrizione: 27/06/2019

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2021

Oggetto sociale

L'associazione si ispira ai principi di democraticità e gratuità, non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Finalità e attività:

l'associazione esercita in via stabile e principale attività d'impresa di interesse generale, senza scopo di lucro e per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, adottando modalità di gestione responsabili e trasparenti e favorendo il più ampio coinvolgimento dei lavoratori, degli utenti e di altri soggetti interessati alle proprie attività.

In particolare, le attività svolte dall'associazione hanno ad oggetto:

- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, con particolare attenzione all'ambito teatrale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art.2 del d.lgs 112/2017;
- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- educazione e attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;
- riqualificazione di beni pubblici inutilizzati.

L'associazione per realizzare i propri scopi pone in essere le seguenti attività:

- l'allestimento di spettacoli teatrali in lingua e/o in dialetto;
- la promozione della pratica teatrale con l'organizzazione di corsi e stages di aggiornamento, anche nell'ambito scolastico, per le diverse specializzazioni (attore, tecnico, regista, scenografo, costumista, etc.);
- la promozione di iniziative di ricerca e di divulgazione della cultura teatrale e artistica in generale, mediante l'organizzazione di esposizioni, installazioni, performance, concerti, convegni, manifestazioni, azioni di strada, lezioni, dibattiti, proiezioni di film e documentari, viaggi di studio e ricerca;
- la realizzazione di iniziative tese alla valorizzazione e allo sviluppo della aggregazione e dei linguaggi giovanili, come forma specifica di lotta al disagio tra le giovani generazioni;
- la promozione di attività di animazione ed aggregazione rivolta a bambini e ragazzi, attraverso la realizzazione di momenti di gioco, attività culturali formative volte a favorire un corretto ed armonico sviluppo educativo dei bambini e dei ragazzi, operando in particolare per la realizzazione di momenti di incontro e scambio intergenerazionale;

Governance

L'assetto istituzionale di Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale prevede i seguenti organi:

Assemblea dei soci

Il numero dei soci al 31/12/2019 è pari a 10.

Funzioni

L'Assemblea nomina il Consiglio Direttivo e partecipa alla gestione dell'Impresa Sociale approvando il bilancio ed esprimendosi in merito agli argomenti di propria competenza previsti dallo statuto. È inoltre l'organo che approva i regolamenti e, in seduta straordinaria, delibera sulle modificazioni dello statuto e su ogni altra materia espressamente attribuita dalla legge alla sua competenza.

La composizione della base associativa gode della presenza di un numero prevalente di donne, che nel 2019 rappresentano il 90% dei soci, mentre la percentuale degli uomini è pari al 10%.

Nella compagine sociale domina una fascia di età giovane.

La partecipazione dei soci e delle socie alla vita dell'Impresa Sociale è diventata sempre più forte e attenta, così come il senso di responsabilità degli stessi nei confronti della situazione finanziaria. La partecipazione attiva e fattiva dei soci alla programmazione e conduzione dell'Impresa Sociale si esplica, oltre che nelle assemblee, attraverso momenti di incontro e di programmazione e strumenti di comunicazione.

Consiglio Direttivo

Il Consiglio Direttivo è convocato ogni volta che vi sia materia su cui deliberare ed è investito dei più ampi poteri per la gestione dell'associazione; pone in essere ogni atto esecutivo necessario per la realizzazione del programma di attività che non sia riservato per Legge o per statuto alla competenza dell'Assemblea dei soci.

Presidente

Il Presidente è il legale rappresentante dell'associazione.

Convoca il Consiglio Direttivo, ne coordina i lavori e rende esecutive le delibere. In caso di assenza o impedimento, le sue funzioni possono essere assunte dalla Vicepresidente.

Nessun membro del consiglio direttivo percepisce compensi in quanto membro del Consiglio Direttivo.

Organo di controllo interno

Il Sindaco vigila sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione dell'Impresa Sociale.

Il Sindaco esercita, inoltre, compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità sociali da parte dell'Impresa Sociale.

Stakeholders

Nel perseguire la propria missione, Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale è chiamata a considerare ed attendere ad interessi, priorità ed obiettivi sia espressione di stakeholders interni e partners, sia nei confronti di portatori di interesse con esigenze diverse, pubblici e privati. La platea di interlocutori con cui Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale si relaziona è molto articolata ed eterogenea: soci, interlocutori pubblici nei quali rientrano Regione Puglia, Comune di Spongano, Comune di Ortelle, Comune di Poggiardo, Comune di Giuggianello, Comune di Nociglia, Comune di Santa Cesarea Terme, Istituto italiano di cultura di Amburgo, Ites A. Olivetti di Lecce, Istituto Comprensivo di

Poggiardo, Liceo Scientifico Da Vinci di Maglie, Parco Naturale Costa Otranto Santa Maria Di Leuca E Bosco Di Tricase, Sac Serre Salentine, Gal Porta A Levante, sponsor privati, enti ed istituzioni culturali, come Ravenna Teatro, Onlus Amani, Associazione Capotrave/Kilowatt, Centro Universitario Teatrale Cesare Questa di Urbino, Arci Lecce, La Soc. Coop Gecite (Spazio Zut), l'associazione Zoe Teatro, Iac - Centro Arti Integrate / Festival Nessuno Resti Fuori, l'associazione Culturale Tekhné / Earthink Festival, l'ASD Cicloclub Spongano, Espèro S.R.L., Parco Paduli, artisti, dipendenti e collaboratori, organi di informazione, così come il proprio pubblico fidelizzato e potenziale. Essi rappresentano macroaree di interlocuzione che esprimono attese e domande, e nei confronti delle quali Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale è impegnata ad agire con responsabilità e trasparenza.

Tra i principali portatori di interesse di Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale, il ruolo centrale degli artisti e dei lavoratori nel modello associativo si rispecchia con evidenza nei costi del personale. Il costo del personale e relativi oneri sociali e previdenziali è il più rilevante, arrivando a oltre il 48 per cento dei costi complessivi.

Obiettivi e attività

Per perseguire il proprio scopo sociale Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale ha organizzato nell'arco del 2019 numerose attività culturali, artistiche e di interesse sociale. Ha inoltre partecipato a progetti di rilevanza sovraregionale e nazionale in cui ha cercato di coinvolgere anche la comunità salentina di riferimento.

Tutti i progetti sviluppati sono prevalentemente di ambito teatrale.

Attraverso percorsi educativi, extrascolastici e scolastici, allestimento di spettacoli, corsi, stage, performance, organizzazione di incontri, attività culturali formative, proiezioni di film e documentari, la partecipazione a manifestazioni di importanza sovraregionale e nazionale, Ultimi Fuochi Teatro ha contribuito a un corretto ed armonico sviluppo educativo dei bambini, dei ragazzi e degli adulti.

Elenco delle principali attività

LABORATORI A POGGIARDO, SPONGANO E VIGNACASTRISI (fraz. di Ortelle)

Da novembre 2018 a Luglio 2019 Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale ha organizzato laboratori teatrali a Vignacastri (fraz. di Ortelle), Poggiardo e Spongano.

Sono stati realizzati i seguenti laboratori teatrali:

- Laboratorio TAGLIA S per bambini (dai 6 ai 9 anni) a Vignacastri. 1 incontro a settimana di 1 ora e mezza.
- Laboratorio TAGLIA M per adolescenti (dai 10 ai 13 anni) a Vignacastri. 1 incontro a settimana di 1 ora e mezza.
- Laboratorio TAGLIA S per bambini (dai 6 ai 9 anni) a Spongano. 1 incontro a settimana di 1 ora e mezza.
- Laboratorio per adolescenti TAGLIA M (dai 10 ai 13 anni) a Spongano. 1 incontro a settimana di 1 ora e mezza.
- Laboratorio per adolescenti TAGLIA M (dai 10 ai 13 anni) a Poggiardo. 1 incontro a settimana di 1 ora e mezza.
- Laboratorio per giovani e adulti TAGLIA L (dai 14 anni in su) a Vignacastri. 1 incontro a settimana di 2 ore.

Inoltre il regista e attore Ignazio Oliva ha incontrato gli allievi, ha lavorato con loro e ha raccontato le sue esperienze nel campo del cinema.

Nell'ambito del laboratorio, grazie alla metodologia della peer-education e dell'educazione tra pari, è stato possibile attivare dinamiche di inclusione di persone di età ed abilità diverse in un percorso di crescita condiviso.

Il progetto si è focalizzato sulle strategie per coinvolgere le giovani generazioni sia nel periodo invernale sia in quello estivo, sensibilizzando le famiglie sul valore educativo del teatro e della partecipazione attiva al progetto.

Grazie a biglietti a costo agevolato e al servizio navetta, molti ragazzi hanno potuto seguire tutte le serate del festival estivo e sono stati coinvolti attivamente negli eventi.

INCONTRI NELLE SCUOLE

8 Marzo 2019

In occasione della festa della donna presso l'Aula Magna dell'Istituto Ites A. Olivetti di Lecce, Alessandra Crocco e Alessandro Miele, esperti di Ultimi Fuochi Teatro, hanno tenuto un incontro su Francis Scott Fitzgerald e Zelda Sayre, riflettendo con i ragazzi sulla figura femminile di Zelda. Hanno partecipato circa 200 allievi di varie classi dell'Istituto.

13 e 14 marzo 2019

Luoghi: Scuola secondaria di primo grado di Poggiardo - Scuola secondaria di primo grado di Spongano - Liceo Scientifico Da Vinci di Maglie.

3 proiezioni del documentario "Young Satellite Amani Football Club" alla presenza del regista Ignazio Oliva. Dialogo tra il regista e gli studenti a fine proiezione. Hanno partecipato circa 300 studenti.

ANTEPRIMA ULTIMI FUOCHI FESTIVAL

Marzo - Luglio 2019

Presentazione degli spettacoli finali dei laboratori teatrali.

- 27 marzo 2019 - Biblioteca M. Paiano di Vignacastrisi - Spettacolo "Cercando Alice" liberamente ispirato a "Alice nel paese delle meraviglie" di Lewis Carroll con gli allievi del Laboratorio Taglia S di Vignacastrisi.
- 28 marzo 2019 - Centro di aggregazione giovanile di Spongano - Spettacolo "Io voglio un'altra storia" liberamente ispirato all'Odissea di Omero con gli allievi del Laboratorio Taglia S e Taglia M di Spongano.
- 30 marzo 2019 - Biblioteca M. Paiano di Vignacastrisi - Spettacolo "2 gialli" liberamente ispirato al mondo di Sherlock Holmes con gli allievi del Laboratorio Taglia M di Vignacastrisi e del Laboratorio Taglia M di Poggiardo.
- 24 luglio 2019 - piazza Ugo Foscolo a Surano nell'ambito della programmazione "Estate suranese" - Spettacolo "Donne in parlamento" liberamente ispirato ad Aristofane con le allieve del Laboratorio Taglia L.

CALL "CACCIA AI LUOGHI SEGRETI"

Ad Aprile 2019 è stata lanciata la CALL "CACCIA AI LUOGHI SEGRETI" per la mappatura dei luoghi segreti di Ultimi Fuochi Festival. È stato diffuso attraverso i social network e la stampa un invito a segnalare luoghi particolarmente suggestivi e identitari ma poco conosciuti. Molti hanno risposto alla chiamata proponendo luoghi. La direzione artistica ha effettuato sopralluoghi per scegliere le location adatte al festival.

PRESENTAZIONI DI ULTIMI FUOCHI FESTIVAL

- 16 marzo 2019 - Istituto italiano di cultura di Amburgo. Spettacolo "L'ultimo valzer di Zelda" di e con Alessandra Crocco e Alessandro Miele. A seguire incontro di presentazione di Ultimi Fuochi Festival.
- 14 aprile 2019 - Spazio Zut! - Foligno. Incontro pubblico di presentazione di Ultimi Fuochi Festival nell'ambito della rassegna di teatro contemporaneo "Re:act" a cura di Zoe Teatro e Zut all'interno di C.U.R.A. - Centro Umbro di residenze artistiche, con il contributo di Comune Di Foligno, Regione Umbria, Mibac, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno.

COLLABORAZIONE AL PROGETTO "NON SCUOLA" DEL TEATRO DELLE ALBE/RAVENNA TEATRO

Lunedì 4 marzo alle ore 21 presso il Teatro Rasi di Ravenna si è svolto il rito conclusivo del percorso di laboratori teatrali tenuto da Ultimi Fuochi Teatro - Impresa Sociale in due frazioni di Ravenna, Castiglione di Ravenna e San Pietro in Vincoli, nell'ambito del progetto "Non scuola" di Ravenna Teatro/Teatro delle Albe, con il sostegno dell'assessorato al decentramento del Comune di Ravenna e dell' I. C. S. San Pietro in Vincoli. Gli esperti di Ultimi Fuochi hanno lavorato per 5 mesi con circa 80 ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 22 anni per la costruzione di uno sfavillante esito andato in scena il 4 marzo presso il Teatro Rasi di Ravenna col titolo "Narrami, o Diva", spettacolo ispirato all'Odissea di Omero.

CANTIERE DANTE - CHIAMATA PUBBLICA PER LA DIVINA COMMEDIA

Tra Aprile, Maggio e Giugno 2019 la comunità di Ultimi Fuochi Teatro è stata coinvolta nel progetto "Cantiere Dante - Chiamata pubblica per la Divina Commedia", un progetto di Ermanna Montanari e Marco Martinelli coprodotto da Fondazione Matera-Basilicata 2019 e Ravenna Festival/Teatro Alighieri, in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna Teatro.

Nel mese di Maggio è stato realizzato un incontro di preparazione a Spongano e in seguito circa 50 persone (allievi dei laboratori e le loro famiglie) hanno raggiunto Matera per partecipare attivamente ad alcune azioni corali dello spettacolo andato in scena nell'ambito del programma ufficiale di Matera 2019.

ULTIMI FUOCHI FESTIVAL

Ultimi Fuochi Festival è un festival a basso impatto ambientale che si svolge in agosto e propone spettacoli di teatro contemporaneo in luoghi naturali del Salento che rimangono segreti e possono essere raggiunti solo con le navette del festival.

Ogni serata comprende: trasporto al luogo segreto, introduzione musicale, degustazione di prodotti a km0, ritorno.

Sono state realizzate 4 serate di spettacolo (4 spettacoli teatrali di compagnie professioniste di rilevanza nazionale + 4 performance musicali) in 4 fine settimana di agosto e 1 serata di Cinema. Gli eventi hanno attratto circa 600 spettatori.

Segue una sintesi del programma:

- 3 agosto - Località all'aperto in zona Canali a Vignacastrisi, frazione di Ortelle
Spettacolo "46 tentativi di lettera a mio figlio" di e con Claudio Morici.
Performance musicale di Cristiana Verardo

- 6 agosto 2019 - Parco Canali Creativi a Vignacastrisi – Ortelle (LE)

ULTIMI FUOCHI CINEMA: Proiezione del documentario “Sens’altro - itinerario sensoriale nel Salento” di Ignazio Oliva e del film “Onde” di Francesco Fei.

A seguire incontro e dibattito con Ignazio Oliva regista del documentario e attore protagonista del film “Onde” sul mestiere dell’attore e sul suo rapporto con il Salento.

Durante la serata sono intervenuti i vari partner del progetto per presentazioni e saluti.

- 10 agosto 2019 - Oliveto in località Le More a Spongano (LE)

Spettacolo “Shakespeareology” della compagnia Sotterraneo.

Performance musicale: Cristiana Verardo

- 17 agosto 2019 E cava di bauxite in Località Li Reali a Poggiardo (LE)

Spettacolo “Yeso tang” della compagnia IAC - Centro arti integrate.

Performance musicale di Cristiana Verardo.

-25 agosto 2019 - Dolmen Stabile a Giuggianello (LE)

Spettacolo “Come va a pezzi il tempo” di Ultimi Fuochi Teatro / Progetto Demoni

Performance musicale di Cristiana Verardo e Blu Mosso

Per tutti gli spettacoli è stato reso disponibile un servizio di traduzione simultanea tramite audiocuffie per gli spettatori stranieri.

MATERA CITTA' APERTA

Nell’arco del 2019 Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale è stata coinvolta nel progetto Matera Città Aperta co-prodotto da Fondazione Matera-Basilicata 2019 e IAC – Centro Arti Integrate con la regia Andrea Santantonio, ideazione Nadia Casamassima, Andrea Santantonio.

La Città di Matera è stata coinvolta in una provocazione distopica, per accendere un fuoco sui temi della diversità, della costruzione di barriere, ma anche dell’accessibilità e dell’inclusione.

CROWDFUNDING

Alcuni amici di Ultimi Fuochi Teatro hanno contribuito alla realizzazione delle attività partecipando alla campagna di Crowdfunding, donando un contributo in cambio di un “grazie”, di una maglietta di Ultimi Fuochi Festival o di un biglietto gratuito per una delle serate del festival.

PRINCIPALI OBIETTIVI CULTURALI CONSEGUITI

Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale ha conseguito i seguenti obiettivi:

- animare durante tutto l’anno il territorio di Poggiardo, Spongano, Ortelle attraverso attività di formazione del pubblico e una programmazione di teatro e musica.

Da novembre a luglio si sono svolti laboratori teatrali rivolti a diverse fasce d’età nei Comuni in cui si sarebbero poi svolti gli eventi estivi. Nei percorsi formativi sono stati coinvolti 48 allievi. Tra marzo e luglio sono stati presentati al pubblico i 4 spettacoli finali dei laboratori a cui hanno partecipato una media di 100 persone a serata. Gli spettacoli sono stata un’importante occasione di condivisione del lavoro svolto con gli allievi e di socializzazione tra le comunità di riferimento.

In estate si è svolto il festival estivo, composto da 4 serate di spettacolo, a cui hanno partecipato circa 400 spettatori e una serata Ultimi Fuochi Cinema a cui hanno partecipato circa 200 spettatori.

- stimolare la costruzione di comunità sviluppando percorsi formativi rivolti alle giovani generazione e agli adulti, organizzando momenti di approfondimento con le scuole del territorio e aumentando l’accessibilità ai consumi culturali.

Oltre ai percorsi laboratoriali pomeridiani, è stato importante curare le relazioni con le scuole del territorio (Istituto Comprensivo di Poggiardo e Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci di Maglie). Ultimi Fuochi Teatro ha proposto a docenti e allievi un’attività di approfondimento sull’Africa. E’ stato proiettato in tre sedi scolastiche il documentario “Amani Yassets Football club” alla presenza del regista Ignazio Oliva che, al termine della proiezione, ha dialogato con i ragazzi raccontando loro la sua esperienza come volontario in Kenya insieme ad “Amani for Africa”.

Ultimi Fuochi Teatro ha avuto l’opportunità di far parte del progetto “Non scuola” di Ravenna Teatro/Teatro delle Albe, lavorando da novembre 2018 a Marzo 2019 con circa 80 ragazzi di diverse età (dagli 8 ai 22 anni) per la costruzione di uno spettacolo andato in scena il 4 marzo presso il Teatro Rasi di Ravenna col titolo “Narrami, o Diva”.

Inoltre nel mese di maggio la comunità di Ultimi Fuochi Teatro è stata coinvolta nel progetto “Cantiere Dante -

Chiamata pubblica per la Divina Commedia”, un progetto di Ermanna Montanari e Marco Martinelli. A maggio è stato realizzato un incontro di preparazione a Spongano (LE) e in seguito circa 50 persone (allievi dei laboratori e le loro famiglie) hanno raggiunto Matera per partecipare attivamente ad alcune azioni corali dello spettacolo andato in scena nell’ambito del programma ufficiale di Matera 2019.

- aumentare l’attrattività di un territorio periferico con un progetto fortemente innovativo.

Ultimi Fuochi Festival è un format unico in Italia e ha attirato l’attenzione dei media e degli operatori del settore non solo locali ma anche nazionali. Le serate del festival sono state largamente partecipate anche da spettatori provenienti da Lecce, invertendo la tendenza per cui per vedere teatro bisogna spostarsi dalle periferie al capoluogo.

Dimensione economica

Stato patrimoniale

Lo stato patrimoniale riclassificato di Ultimi Fuochi Teatro – Impresa Sociale (in euro)

31-12-2019

Stato patrimoniale	
Attivo	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0
B) Immobilizzazioni	
I - Immobilizzazioni immateriali	118
II - Immobilizzazioni materiali	5.393
III - Immobilizzazioni finanziarie	0
Totale immobilizzazioni (B)	5.511
C) Attivo circolante	
I - Rimanenze	0
II - Crediti	
esigibili entro l'esercizio successivo	450
Totale crediti	450
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0
IV - Disponibilità liquide	2.542
Totale attivo circolante (C)	2.992
D) Ratei e risconti	0
Totale attivo	8.503
Passivo	
A) Patrimonio netto	
I - Capitale	2.709
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0
III - Riserve di rivalutazione	0
IV - Riserva legale	0
V - Riserve statutarie	0
VI - Altre riserve	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(9.730)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(1.538)
Perdita ripianata nell'esercizio	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0
Totale patrimonio netto	(8.559)
B) Fondi per rischi e oneri	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	0
D) Debiti	
esigibili entro l'esercizio successivo	11.611
Totale debiti	11.611
E) Ratei e risconti	5.451
Totale passivo	8.503

Costi

I principali costi relativi alla gestione operativa si possono di seguito evidenziare:

Descrizione	Importo
Costo per il personale	24.174 €
Costo per materie prime, sussidiarie	2.131 €
Costo per servizi	20.451 €
Interessi e oneri finanziari	164 €
Costo per godimento beni di terzi	748 €
Oneri diversi di gestione	751 €
Ammortamenti e accantonamenti	1.174 €
TOTALE	49.593 €

Ricavi

I ricavi complessivamente realizzati sono stati di euro 49.270.

Conclusioni

Nonostante l'emergenza Covid abbia interrotto a partire da inizio marzo le attività previste, siamo al lavoro per ripartire e riprogrammare gli appuntamenti nel rispetto delle nuove normative volte a prevenire il contagio.

In primavera avremmo dovuto realizzare una rassegna di spettacoli finanziata dall'Avviso Pubblico "Periferie al Centro – interventi di inclusione culturale e sociale della Regione Puglia" indetto dal Teatro Pubblico Pugliese, aumentando l'offerta per la nostra comunità.

Prevediamo di recuperare alcuni spettacoli e laboratori in estate e rimandare la restante parte di programmazione (spettacoli e il progetto "La rivoluzione dei libri") in autunno.

Intendiamo inoltre organizzare: ad agosto 2020 gli eventi di Ultimi Fuochi Festival – III edizione in luoghi naturali, a settembre 2020 una residenza all'interno dell'ex mercato coperto di Spongano (LE) e a novembre 2020 un ulteriore spettacolo autunnale.

Vicini alla meta di ospitare spettacoli durante l'arco dell'intero anno, intendiamo trasformare l'ex-mercato coperto di Spongano in uno spazio polifunzionale e di spettacolo grazie a "Luoghi comuni", una misura di rigenerazione degli spazi pubblici promossa dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI. Oltre agli spettacoli, metteremo in campo un ventaglio diversificato di attività (laboratori di autocostruzione, cineforum, bottega di scene e costumi, corsi di inglese e montaggio video, sala studio e spazio co-working) per garantire la massima accessibilità dello spazio.

Inoltre, siamo in attesa dei risultati dell'Avviso Pubblico "Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie" a cui abbiamo partecipato con un progetto di formazione per i ragazzi che interesserebbe diversi Comuni (Spongano, Ortelle, Santa Cesarea Terme, Castro e Poggiardo).

Continuiamo a lavorare per ricercare ulteriori fonti di finanziamento e stringere nuove alleanze per incrementare le attività e perseguire i nostri scopi sociali.